

コロナのときに ～ レッスン14 コンシーラー～

過去のメルマガ配信は浅香純子プロフィール下からご覧いただけます。



コロナ自粛のときのレッスンも早、最終回です。
お読みになって頂いた方、そして質問コーナーへのおたのさんの質問を頂きましてありがとうございました。
皆さまからの質問の中にこれからの教室のためのヒントがたくさんありました。

7月2日、約4か月振りに銀座教室を再開しました。
ようやくたどり着いたという安堵感、嬉しさ
そして予約されたお客様は
本当にいらっしゃるのかしらという不安感。
久しぶりに担当する緊張感などなど。で、
胸いっぱいでした。

アシスタントの先生と手洗い、消毒は勿論、
マスク、ゴーグルを着用し、お客様とは
距離感を保ってのスタートです。
始まると多少の不便はあるもののいつもの通りの
ビフォアの写真。
そしてレッスン。
幸いSayが目指しているのは
「自分でできる大人の清潔感」ですから
ある意味、時代にマッチしている部分はあります。
コロナ前のレッスンと変えたのはアイメイクと
眉をしっかり時間をかけてレッスンしたことです。
でもやはりメイクはトータルで綺麗になりますね。

マスクで隠れるのは承知でベースをきちんと塗り、
チーク、口紅もつけて頂きました。
とても皆さん可愛く清潔若創りができました。
そしてアフターの写真を撮らせて頂いたあとには
残念ながら口紅をオフしてマスクに戻るのですが、
フルメイクをされているのでマスクをしていても
目力がありとても綺麗なのです。
皆さん、目いっぱい笑顔でお帰りになりました。
こんな中、いらしゃったお客様たちの
勇気と前向きさに救われました。
ありがとうございました。

最終回のレッスンはコンシーラーです。
シミ、くすみ、目の下のクマを
気にされていらっしゃる方はこのテクニクを
ご自分のものにされるといいと思います。
ファンデーションの上から気になる部分をきちんと
見つけてその部分にオレンジとベージュの
コンシーラーをぼんぼんと軽くのせるだけで
見事にナチュラルカバーが出来ます。
日差しが強いこの季節、シミを濃くしないためには
まず、マスクで安心しないことです。
マスク以外、かなり顔の他の部分が出ていますので、
日焼け止めを顔全体に（マスクで隠れる部分にも）
しっかり塗ること大切です。
ファンデーション、コンシーラーにはかなりの
日焼け止め効果がありますのでこの時期は
お使いになることをおすすめします。

シミ対策のもう一つのヒントはシミの部分に
コンシーラーをきちんと塗ることの他に、
シミの部分から他人の目を逸らす工夫をすることです。

アイメイクではアイライナー、マスカラで
強い目線をつくり、アイシャドウも
ベーシックな色ばかり使わず思い切って
鮮やかな色にトライされることをおすすめします。

私は最近ブルーがお気に入りです。
気分も変わって楽しいです。

ワンタッチコンシーラー

**シミやクマをカバーする!!
ただしカバーしすぎは、かえって老けて見えます。**

シミやクマが気になる場合は、ファンデーションよりもカバー力が高い
コンシーラーを使いましょう。まず、オレンジで隠して、次にベ
ージュでなじませます。ただし、修正しすぎは逆効果。ファンデーション
を塗った後、少し離れて鏡を見て、それでも目立つものだけをカバ
ーするので十分です。

※ Say のコンシーラーはファンデーションの後からつけます。
ファンデーションでかくしきれなかった部分だけカバーするの
で、ベースメイクが厚くなりません。



ワンタッチコンシーラーの使い方



コンシーラー



商品に関するご確認はこちら。



自粛期間中、癒してくれました。
一つは音楽、なんだかバツハをよく聴きました。
もう一つはお香。
雪の下というお香は20年以上使っている
お気に入りです。

大人のメイク お悩み相談室

「教室ができない今、少しでも皆様の
お役にたてればと質問コーナーを始めました。

化粧に関することでお困りのことが
ありましたら、メールにてご連絡ください。」

浅香純子が直接、メールにてお答えします！

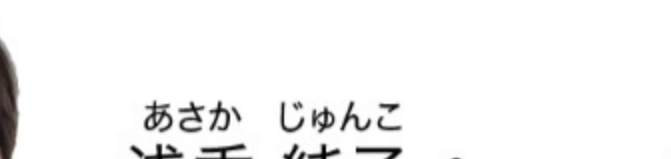
Mail : support@saysay.co.jp

ご質問は
こちらから

お問い合わせ お客様センター

0120-288-653

平日のみ 9 : 00～16 : 00 (土・日・祝日はお休み)



あさか じゅんこ
浅香 純子プロフィール
「Say若創り学教室」主宰。長年、大手化粧品会社でブ
ランドマーケティングに携わる。コスメブランド
「RMK」では商品開発&PRを担当。「SUQQU(ス
ック)」「CHICCA」などのブランドの立ち上げにも従事。
2011年に退職後、大人ののためのコスメブランド
「Say」のブランドマネージャーに就任。2012年、
東京・銀座に中高年女性向けのスキンケアとメイクを学ぶ「Say 若創り学教室」を
オープン。豪快でありながら説得力のある語り口が人気で、雑誌やテレビでも活躍
している。近著に『50歳からは塗りすぎをやめると美しくなる』(大和書房)『いつ
になっても変われる 大人のメイクレッスン』(ナツメ社)がある。

発行元：株式会社Say
〒104-0061
東京都中央区銀座2-12-12 7F
電話 : 0120-288-653
メール：support@saysay.co.jp

過去の配信はこちら

- [Say 浅香純子の『コロナのときに』1回目](#)
- [Say 浅香純子の『コロナのときに』レッスン1 洗顔](#)
- [Say 浅香純子の『コロナのときに』レッスン2 マッサージ](#)
- [Say 浅香純子の『コロナのときに』レッスン3 マスクのときのベースメイ
ク](#)
- [Say 浅香純子の『コロナのときに』レッスン4 眉](#)
- [Say 浅香純子の『コロナのときに』レッスン5 アイライン](#)
- [Say 浅香純子の『コロナのときに』レッスン6 マスカラ](#)
- [Say 浅香純子の『コロナのときに』レッスン7 リフトジェル](#)
- [Say 浅香純子の『コロナのときに』レッスン8 アイシャドウ](#)
- [Say 浅香純子の『コロナのときに』レッスン9 化粧水](#)
- [Say 浅香純子の『コロナのときに』レッスン10 乳液](#)
- [Say 浅香純子の『コロナのときに』レッスン11 口紅](#)
- [Say 浅香純子の『コロナのときに』レッスン12 ファンデーション](#)
- [Say 浅香純子の『コロナのときに』レッスン13 チーク](#)